

DGLAB
ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO

COLEÇÃO DE CARTOGRAFIA MANUSCRITA

PT/AHU/CARTM/

A coleção de cartografia manuscrita do AHU integra ca. de 1221 peças (786 + 443 peças), datadas entre o séc. XVII (1622) e o séc. XX (1969) e relativas sobretudo a anteriores colónias portuguesas e ainda a outros espaços, entre os quais: Portugal continental (o anterior Reino), Madeira, Açores, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São João Batista de Ajudá no Benim, São Tomé e Príncipe, Angola, Moçambique, Índia, Macau e Timor. Muitas destas peças eram anexos de correspondência enviada pelas autoridades portuguesas nas colónias para a administração colonial central em Lisboa, separados dos documentos principais por razões de conservação. Sempre que comprovada, a relação destas peças com os documentos textuais foi registada na descrição. As outras peças ingressaram no AHU em geral por compra. Nem todas as peças inseridas nesta coleção são estritamente cartográficas e poderiam constar da coleção iconográfica manuscrita do AHU. Optou-se por não as mudar por atrasar a disponibilização sem vantagem de maior para o utilizador. A coleção está organizada por séries geográficas, a que acresce a das Rotas Marítimas.

A catalogação que agora se disponibiliza, por série, resulta geralmente de anteriores descrições, com diversas autorias, várias das quais assinaladas em publicações a referenciar posteriormente.

Carlos Alberto Silva (AHU) colaborou na descrição e José Sintra (AHU) preparou este ficheiro.

A catalogação das peças relativas ao Brasil e Rio da Prata teve como principal responsável Maria Dulce de Faria (Biblioteca Nacional do Brasil), na sequência do Projeto Resgate – Barão do Rio Branco, coordenado por Esther Bertoletti, e foi publicada em *Catálogo da colecção cartográfica e iconográfica manuscrita do Arquivo Histórico Ultramarino* / Maria Dulce de Faria. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências, 2011. 438 p. + CD-ROOM.

Lisboa, AHU, 5 de Dezembro de 2016.

Ana Canas

DGLAB
ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO

COLEÇÃO DE CARTOGRAFIA MANUSCRITA

CHINA

PT/AHU/CARTM/098

[Igreja de Nantang (Nantang ou Xuanwumen, significa Igreja do Sul) ou da Imaculada Conceição – Interior].- 3 escalas indeterminadas.- [Pequim] : [s.n.], [séc. XVIII].- 1 planta : papel chinês, aguada a negro, ms. ; 55,5 x 50,5 cm.

China / Pequim / Edifícios / Igreja de Nantang / [séc. XVIII].

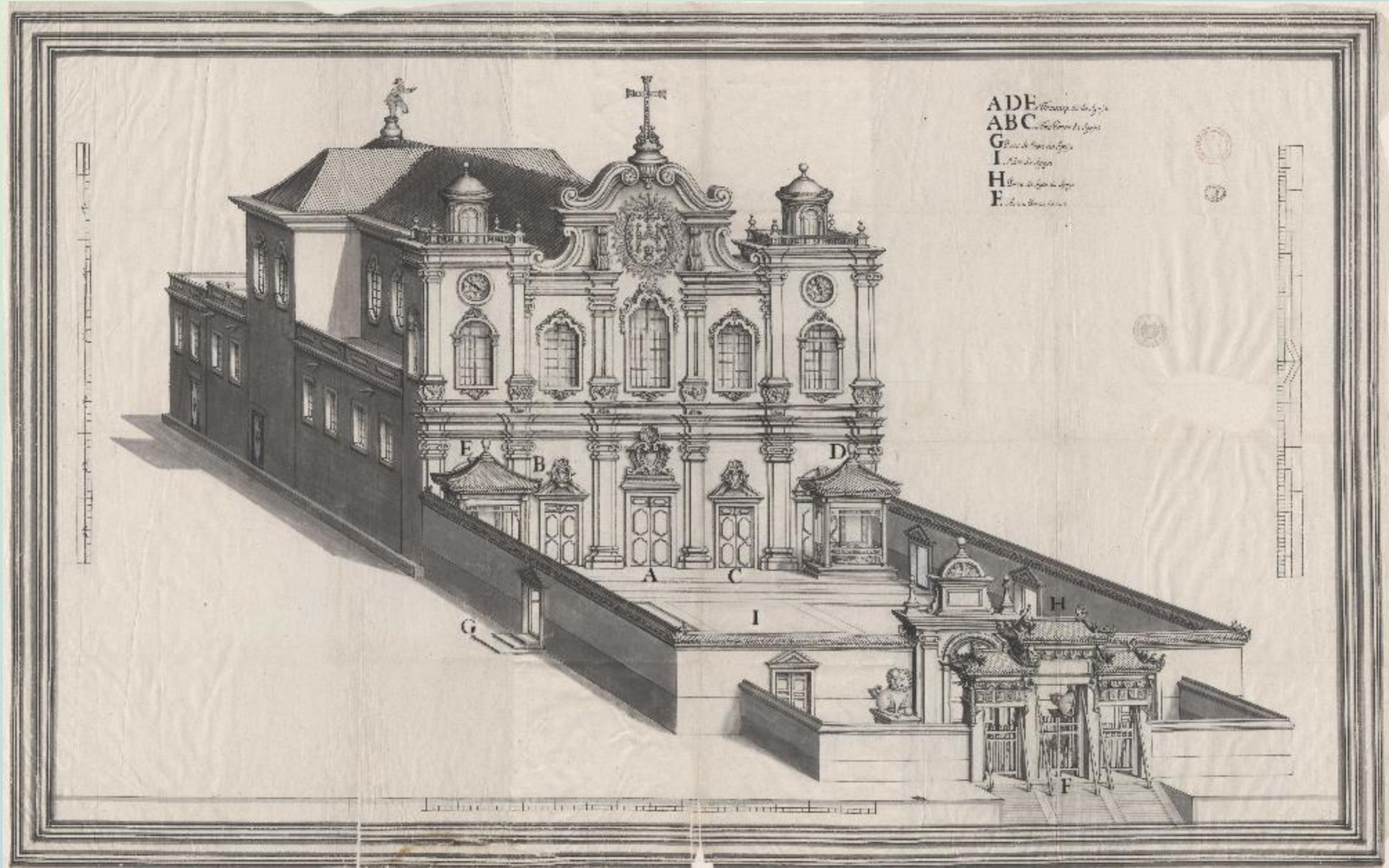
PT/AHU/CARTM/098/00758



[Igreja de Nantang (Nantang ou Xuanwumen, significa Igreja do Sul) ou da Imaculada Conceição – Exterior].- 3 escalas indeterminadas.- [Pequim] : [s.n.], [séc. XVIII].- 1 planta : papel chinês, aguada a negro, ms. ; 65,4 x 145 cm.

China / Pequim / Edifícios / Igreja de Nantang / [séc. XVIII].

PT/AHU/CARTM/098/00759



[Igreja de Nantang (Nantang ou Xuanwumen, significa Igreja do Sul) ou da Imaculada Conceição].- Escala indeterminada.- [Pequim] : [s.n.], [séc. XVIII].- 1 planta (2 fólhos) : papel chinês, aguada a negro, ms. ; 103,3 x 50,2 e 124 x 49,5 cm.

China / Pequim / Edifícios / Igreja de Nantang / [séc. XVIII].

PT/AHU/CARTM/098/00760

